

BAT - KRITÉRIA HODNOCENÍ OD R. 2024

Panel rozhodčích má ve všech kategoriích 5 členů

KRITÉRIA HODNOCENÍ – AEROBIC SHOW

R1 – technický rozhodčí

Držení těla 0 – 10 bodů	Celkový postoj – hlava, ramena, bedra, břicho, kolena, špičky Důležité je zdravotní hledisko
Technika cvičení 0 – 10 bodů	Technika provedení jednotlivých cviků – nášlapy, postavení kolen a špiček, držení těla při pohybu, rozsah pohybu.
Obtížnost 0 - 10 bodů	Obtížnost a variabilita pohybů paží a dolních končetin. Práce paží - využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů. Dolní končetiny – variabilita kroků, přesnost provedení. <ul style="list-style-type: none">• U high leg kick se hodnotí – výška, směr, počet opakování Skoky, prvky síly, flexibility, ... Provedení a přesnost pohybu, synchron.

R2 – specialista

Interakce, týmovost 0 – 10 bodů	Kontakt mezi členy týmu , spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci
Vazby aerobiku 0-10 bodů	Obtížnost a originalita vazeb – různé krokové variace, dynamika pohybu Vazby aerobiku by měly být provedeny do všech směrů, čelem, bokem, zády
Motiv a námět skladby 0 – 10 bodů	Originální zpracování tématu – soulad s hudbou, kostýmem Námět skladby musí odpovídat věku a vyspělosti cvičenců
Pohybová interpretace hudební předlohy 0 – 10 bodů	Vyjádření tématu pohybem a výrazem cvičenců v souladu s hudební předlohou

R3 – aerobní rozhodčí

Dynamika skladby 0 – 10 bodů	Vytrvalost, intenzita, nasazení, tempo Dynamika a správné technické provedení higt impact pohybů – tzn. poskoků, švihů a skoků. U high leg kicks vyváženost pravé a levé strany. Gradace skladby, střídání tempa.
---	---

Paže / práce s pomůckou 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů. Provedení, přesnost, synchron, využití a práce s pomůckou. Pomůcka musí být použita ve 2/3 skladby. Použití paží při pohybu – myslí se tím přesunu cvičenců z místa
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah a dynamika pohybu Správné technické provedení kroků, skoků, švihů

R4 – choreografie

Plocha 0 – 10 bodů	Využití celé plochy, pohyb po ploše – originalita, pestrost a rychlost přechodů mezi útvary
Útvary 0 – 10 bodů	Přesnost, čitelnost (min 5 jasně čitelných útvarů), četnost (min. 5), originalita, střídání cvičenců v čele útvarů (neměli by být vpředu stále stejní cvičenci). Symetrie a asymetrie útvarů.
3 D a přechody 0 – 10 bodů	Přechody na zem a ze země do stoje, do výskoku – pestrost, originalita, rychlost Variabilita přechodů – tzn. nejenom běh, chůze, ... ale i různými aerobními vazbami s použitím paží.
Soulad choreografie s námětem 0 – 10 bodů	Využití pohybových stereotypů a k vyjádření námětu skladby. Skladba choreografie vyjadřuje námět skladby.

R5 – estetický rozhodčí

Kostým 0 – 10 bodů	Výtvarné ztvárnění kostýmu – musí doplňovat téma skladby Originalita kostýmu Kostým musí zakrývat intimní partie cvičenců a musí odpovídat věku Kostým nesmí omezovat cvičence v pohybu.
Hudba 0 – 10 bodů	Přiměřenost věku, tempo, originalita, soulad cvičenců s hudbou. Gradace skladby, střídání tempa hudby.
Motiv 0 – 10 bodů	Originalita zpracování námětu.
Výraz, vzhled 0 – 10 bodů	Přirozený, optimistický výraz , odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi cvičenci a diváky

KRITÉRIA HODNOCENÍ – FITNESS TÝM

R1 – technický rozhodčí

Držení těla 0 – 10 bodů	Celkový postoj – hlava, ramena, bedra, břicho, kolena, špičky Zdravotní hledisko
Technika cvičení 0 – 10 bodů	Technika provedení jednotlivých kroků, skoků Přesná poloha chodidel Správné držení těla při provedení jednotlivých prvků v průběhu celé sestavy. High impact aerobik
Paže 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů. Kontrola pohybu paží – přesnost, synchron Využití paží při přechodech
Skoky a poskoky 0-10 bodů	Hodnotí se skoky a poskoky jako celek, zohledňuje se jejich počet, náročnost a kvalita provedení

R2 – technický rozhodčí

Pohybové stereotypy 0 – 10 bodů	Úroveň pohybů všech členů týmu , práce paží, koordinace pohybu. U high leg kicks vyváženost pravé a levé strany.
Přiměřenost pohybů 0 – 10 bodů	Přiměřenost pohybů k věku a vyspělosti všech cvičenců
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu Dynamika a koordinace pohybu
Obtížnost 0 - 10 bodů	Využití různých krokových variací Využití složitějších přechodů s použitím paží Skoky – zařazení skoků, jejich provedení obtížnost Provedení a přesnost pohybu, synchron.

R3 – aerobní rozhodčí

Dynamika a intenzita skladby 0 – 10 bodů	Vytrvalost, intenzita, nasazení, plynulost skladby High impact aerobik v celé sestavě Dynamika pohybu
Aerobní vazby 0 – 10 bodů	Složitost, originalita, dynamika, využití paží při přechodech Využití různých krokových variací Využití všech směrů
Paže 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů Kontrola pohybu paží – přesnost, synchron
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu Dynamika a koordinace pohybu

R4 – choreograf

Plocha 0 – 10 bodů	Využití celé plochy, pohyb po ploše – originalita, pestrost a rychlost přechodů mezi útvary Využití všech směrů
Útvary 0 – 10 bodů	Přesnost, čitelnost (min 8 jasně čitelných útvarů), četnost (min. 8), originalita, střídání cvičenců v čele útvarů (neměli by být vpředu stále stejní cvičenci) Symetrie a asymetrie útvarů
3 D a přechody 0 – 10 bodů	Přechody na zem a ze země do stoje, výskoku – pestrost, originalita, rychlost Variabilita přechodů

R5 – estetický rozhodčí

Interakce 0 – 10 bodů	Týmovost, kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci
Kostým 0 – 10 bodů	Sportovní, tzn. přiléhavý, bez volných částí, – na první pohled by měl být vidět rozdíl od aerobic show
Hudba 0 – 10 bodů	Přiměřenost věku, tempo, originalita, synchron s hudbou
Výraz, vzhled 0 – 10 bodů	Přirozený, optimistický výraz, odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi cvičenci a diváky, projevení sebevědomí a emocí

KRITÉRIA HODNOCENÍ – STEP

R1 – technický rozhodčí

Držení těla 0 – 10 bodů	Celkový postoj – hlava je v prodloužení trupu, ramena jsou dole, bedra nejsou prohnutá, zpevněné břicho, kolena jsou nad špičkami a nesmí být uzamknuta Při výstupu na step není náklon proveden předklonem v pase, ale pohyb je proveden v hlezenním kloubu. Důležité je zdravotní hledisko.
Technika cvičení 0 – 10 bodů	Technika provedení jednotlivých cviků – nášlapy, postavení kolen a špiček, držení těla při pohybu (NE prohnutí v bedrech) Výstup – celé chodidlo musí být na stepu Sestup – blízko stepu, max. na délku chodidla
Stepping a využití celé plochy stepu 0 – 10 bodů	Frekvence výstupů na step Využití celé plochy stepu při nástupu na step, tzn. nejenom na střed stepu
Skoky a poskoky 0-10 bodů	Hodnotí se skoky a poskoky jako celek, zohledňuje se jejich počet, náročnost a kvalita provedení

R2 – technický rozhodčí

Pohybové stereotypy a přiměřenost pohybů 0 – 10 bodů	Úroveň pohybů všech členů týmu, práce paží, koordinace pohybu. Přiměřenost pohybů k věku, vyspělosti. Střídání levé a pravé dolní končetiny při výstupu na step.
Paže 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů. Provedení, přesnost, synchron,. Použití paží při pohybu – myslí se tím přesunu cvičenců z místa
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu Dynamika pohybu Variabilita pohybu
Obtížnost 0 - 10 bodů	Využití různých krokových variací, různé postavení cvičence u stepu Využití složitějších přechodů Skoky – zařazení skoků, jejich provedení obtížnost Provedení a přesnost pohybu, synchron.

R3 – aerobní rozhodčí

Dynamika a intenzita skladby 0 – 10 bodů	Vytrvalost, intenzita, nasazení, plynulost skladby Intenzitu lze zvýšit vyšším stepem, prací paží, různým postavením cvičence ke stepu, využitím různých rovin (dotyk, dřep, výskok, ...) Prvky flexibility jen jako průchozí polohy
Paže 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu
Aerobní vazby 0 – 10 bodů	Složitost, originalita, dynamika Využití různých krokových variací

R4 – choreograf

Plocha a interakce 0 – 10 bodů	Využití celé plochy stepu Různé postavení cvičenců u stepu Interakce -týmovost, kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci Pestrost krokových variací Originalita, pestrost a rychlost přechodů mezi útvary
Útvary 0 – 10 bodů	Přesnost, čitelnost (min 5 jasně čitelných útvarů), četnost (min. 5), originalita, střídání cvičenců v čele útvarů (neměli by být vpředu stále stejní cvičenci) Různá orientace stepu
3 D a přechody 0 – 10 bodů	Přechody na zem a ze země do stoje, výskoku – pestrost, originalita, rychlost Variabilita a rychlost přechodů bez ztráty stepping action
Soulad choreografie s hudbou 0 – 10 bodů	Využití pohybových stereotypů a k vyjádření námětu skladby. Skladba choreografie vyjadřuje námět skladby.

R5 – estetický rozhodčí

Interakce 0 – 10 bodů	Týmovost, kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci
Kostým 0 – 10 bodů	Sportovní, tzn. přiléhavý, bez volných částí, – na první pohled by měl být vidět rozdíl od aerobic show
Hudba 0 – 10 bodů	Přiměřenost věku, tempo, originalita, synchron s hudbou
Výraz, vzhled 0 – 10 bodů	Přirozený, optimistický výraz, odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi cvičenci a diváky, projevení sebevědomí a emocí

KRITÉRIA HODNOCENÍ – SHOW DANCE TEAM

R1 – technický rozhodčí

Držení těla 0 – 10 bodů	Celkový postoj – hlava, ramena, bedra, břicho, kolena, špičky Zdravotní hledisko
Pohybové stereotypy a přiměřenost pohybů 0 – 10 bodů	Úroveň pohybů všech členů týmu, práce paží , koordinace pohybu. Přiměřenost pohybů k věku a vyspělosti všech cvičenců. Variabilita pohybu – hrudní vlna,
Technika cvičení 0 – 10 bodů	Technika provedení jednotlivých kroků – postavení kolen a špiček, držení těla při pohybu.

R2 – specialista 1

Interakce 0 – 10 bodů	Týmovost, kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi cvičenci, synchron mezi cvičenci
Taneční prvky 0 – 10 bodů	Využití tanečních kroků – variabilita, četnost (tanečních stylů - Moderního tance, Hip-hop, Street dance, Orient, Zumby.....)
Motiv a námět skladby 0 – 10 bodů	Originální zpracování tématu – soulad s hudbou, kostýmem Námět skladby musí odpovídat věku a vyspělosti cvičenců
Pohybová interpretace hudební předlohy 0 – 10 bodů	Vyjádření tématu pohybem a výrazem cvičenců v souladu s hudební předlohou

R3 – specialista 2

Dynamika skladby 0 – 10 bodů	Vytrvalost, intenzita, nasazení, tempo
Paže 0 – 10 bodů	Náročnost a originalita – využití všech směrů, malá, velká páka, práce zápěstí, prstů.
Dolní končetiny 0 – 10 bodů	Provedení, přesnost, synchron, rozsah pohybu
Taneční kroky 0 – 10 bodů	Složitost, originalita, dynamika

R4 – choreografie

Plocha 0 – 10 bodů	Využití celé plochy, pohyb po ploše – originalita, pestrost a rychlost přechodů mezi útvary
Útvary 0 – 10 bodů	Přesnost, čitelnost (min. 5 jasně čitelných útvarů), četnost (min. 5), originalita, střídání cvičenců v čele útvarů (neměli by být vpředu stále stejní cvičenci)
3 D a přechody 0 – 10 bodů	Přechody – pestrost, originalita, rychlost Variabilita přechodů – tzn. nejenom běh, chůze, ... ale i krokovými vazbami

R5 – estetický rozhodčí

Kostým 0 – 10 bodů	Výtvarné ztvárnění kostýmu – musí doplňovat téma skladby Originalita
Hudba 0 – 10 bodů	Přiměřenost věku, tempo, originalita, synchron s hudbou
Motiv 0 – 10 bodů	Originalita, zpracování námětu
Výraz, vzhled 0 – 10 bodů	Přirozený, optimistický výraz, odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi cvičenci a diváky